

Arsenal

por **Claudio López de Lamadrid**,
'Diagonal' diciembre 1985

La gente de esta ciudad que, los lunes por la noche, pone en funcionamiento el televisor, puede, si el sueño no le acompaña de forma siniestra, sintonizar el tercer canal y, a altas horas, ver el nuevo programa de TV3 dedicado a música pop (o rock, o moderna, que da igual). Como se ha podido constatar a lo largo del último par de años, los programas dedicados a tal lid han corrido varia suerte. En la cabeza de todos el nombre de cada uno de ellos. Así como 'La Edad De Oro' tenía el encanto de facilitar el poder ver a bastante gente muy interesante (**Alan Vega**, **The Pshichedelic Furs**, etc.) tenía el evidente defecto de la heterodoxia, de pretender ser el "programa que engloba a casi todas las formas avanzadas de expresión y creación", y solía dar como resultado un producto de una intensa pedantería. Y para estupideces 'A-uan-bbababab-lumbécil' con su plantilla de tarados, que tanto nos dan una entrevista mediocre con el director de una revista londinense de pacotilla, como un buen vídeo o una confirmación de la oligofrenia en esas peliculillas que tienen como protagonista al mismo presentador del programa. La lista de boberías queda inconclusa si no citamos, aunque solo sea de pasada, 'Tocata', ese espacio semanal al cual pueden acudir mozalbetes de la capital que amando las nuevas tendencias comerciales, deseen marcarse unos pasos al ritmo del play-back de la ocasión y el rubiales de la artrosis que presenta consideren oportunos. Pues bien, a pesar de tan macabro panorama, el programa que al principio mencionaba se denomina '[Arsenal](#)' y es el digno sustituto de ese otro buen programa que se llamó '[Estoc De Pop](#)'.

Dirigido y realizado por **Manuel Huerga**, 'Arsenal' es el único programa musical de la programación actual que aúna la calidad y la creatividad. Pensado como un vídeo de una hora de duración, combina trozos de filmaciones, textos, entrevistas y fragmentos de películas famosas. Todo ello sin presentador y con un sentido del humor bastante notorio. El primer programa, que servía de botón de muestra, estaba realizado en base a la agrupación de toda una serie de películas de las denominadas caseras, que se iban enlazando unas a otras. Quizás un poco demasiado periférico y amigable, la selección, sin embargo, tenía su encanto. Los dos siguientes programas ya dieron más la medida de lo que iba a ser la continuidad. El primero dedicado a **The Smiths** de forma monográfica y el segundo a los años sesenta, con un buen montaje de imágenes y una serie de entrevistas oblicuas en las cuales pudimos ver a gente y caras conocidas. No se puede decir que el programa sea perfecto pero ahí está, y espero que por bastante tiempo.