

## El roquero Mink de Ville, en Arsenal

'El Periódico de Catalunya'  
2 diciembre 1985

El programa de TV3 '[Arsenal](#)', que se emite a las 11.30 de la noche, está hoy dedicado al cantante **Mink de Ville**, considerado como un galán que fabrica el mejor rock romántico de los últimos diez años. **Mink de Ville** es un personaje controvertido. **Loquillo** afirma que es uno de los pocos cantantes que le pone la piel de gallina y **Mingus B. Formentor** califica la pose de **Mink de Ville** como una mezcla de pirata, gángster y macarra. 'Arsenal' dejará que el cantante se muestre a sí mismo a través de sus declaraciones y sus actuaciones, durante dos programas. Además, 'Arsenal' contará también cosas de **The Beatles**, **The Crystal**, **The Ronnettes**, **James Brown**, **Montgomery Clift**, **Salvador Dalí**, **James Dean**, **Billie Holliday**, **Brenda Lee**, **Al Pacino**, **Edith Piaf**, **Elvis Presley**, **Frank Sinatra** y **Gene Vincent**, entre otros.

### Arsenal

por **J Jaume Boix Angelats**, 'El Periódico de Catalunya' 4 diciembre 1985

Del señor **Mink de Ville** los lectores de 'El Periódico' tienen noticia reciente porque desde estas páginas habló, a su paso por Barcelona, de su música y su extravagancia, de lo humano y hasta de lo divino, es decir de **Dalí**. Los que entonces se perdieron su espectáculo el lunes pudieron disfrutarlo plenamente gracias a las buenas ideas de los chicos de 'Arsenal', que grabaron el concierto barcelonés y lo sirvieron, como suelen, con este estilo prismático y caleidoscópico que ya es marca de la casa.

El neoyorkino escuálido de raíces cingaras y voz rugosa de sorprendentes timbres mostró su camiseta con la firma de **Dalí**, habló -discípulo aventajado- de forma casi tan inteligible como lo hace el maestro sobre romanticismo y otras hierbas, y más que nada, cantó y tocó. Era el mismo recital de Barcelona, el mismo **Mink de Ville**, pero, como si dijéramos, "més que mai". 'Arsenal' metió en él su garra, su gancho y sus cuñas. Le puso imágenes frescas del Bronx, subtituló con acierto y sin pasarse, introdujo opiniones fervorosas y exprimió las posibilidades que da la grabación de un concierto en vivo demostrando que son infinitamente mayores que las que uno ha estado condenado a presenciar.

Por si todo esto no fuera bastante, que lo era, créanme, estos tipos se sacaron de la manga un fin de fiesta de ahí te espero. Los muy traidores largaron sin avisar el vídeo de 'No Volveré A Sun City', la canción contra el apartheid que ha escrito **Steve van Zandt** y han grabado la tira de estrellas del rock y el jazz. Ahí es que aparece hasta **Lou Reed**, les digo que todo dios. O casi: sólo faltaba **Dalí**.

Un 'Arsenal', en fin, redondo, redondo, que fue todo un regalo. Que dure.