

Play-back

por Àngel Quintana, 'Punt Diari'

27 diciembre 1985

Dilluns passat el programa de TV3 '[Arsenal](#)' havia d'assumir un repte: la retransmissió d'un directe. Haig de confessar que malgrat les debilitats que havia demostrat enfront dels altres 'Arsenal' emesos fins llavors, tenia molta por davant del concurs de play-back. Considerava que un programa que havia demostrat el seu enginy en el virtuosisme del muntatge hauria de patir molt en el moment de presentar un programa en directe, i més pensant-lo com un concurs en què els participants han d'imitar els gestos d'altres cantants reconeguts.

La meva sorpresa va anar en augment a mesura que evolucionava el programa. **Jordi Beltran** ho va deixar clar en explicar que es tractava d'una reivindicació del play-back, de la criticada música enllaunada. A partir d'aquell moment veiérem un veritable espectacle amb actuacions per a tots els gustos, que, a un ritme trepidant, s'alternaven amb l'emissió d'imatges videogràfiques prèviament enregistrades. La sorpresa final la tinguérem amb el grup guanyador i la seva divertida escenificació de 'We Are The World'.

Si fins ara 'Arsenal' ens havia donat una lliçó del que era un programa de muntatge, dilluns passat ens va demostrar que assumia el risc que la TV en directe pot portar-nos a gaudir a gaudir d'autèntic moment d'espontaneïtat televisiva. Una vegada més 'Arsenal' ha estat una lliçó de com es fa bona televisió.