

El calidoscopio de Arsenal gira en torno a The Smiths

por **Jaume Boix Angelats**, 'El Periódico de Catalunya' 16 noviembre 1985

'Arsenal' es un programa que no tiene presentador. Las imágenes, servidas con la técnica del collage a un ritmo vertiginoso, pretenden transmitir el espíritu de los tiempos actuales como desde el visor de un multiforme calidoscopio.

['Arsenal'](#), el prometedor programa que TV3 estrenó el pasado lunes, dedica hoy su espacio al conjunto pop británico **The Smiths**.

Además de presentar las canciones y las declaraciones de los componentes del grupo, el programa pretende transmitir el ambiente que rodea a los **Smiths**, un cuarteto controvertido, que levanta reacciones enfrentadas entre sus detractores y sus seguidores.

Siguiendo la tónica que parece haberse marcado 'Arsenal', que basa su estructura en la técnica del collage y la sucesión de imágenes a un ritmo vertiginoso, además de los Smiths presentará una larga lista de gentes relacionadas con la música y el arte.

Así, nombres tan dispares como **The Beatles**, **The Doors** o **Joe D'Alessandro** y **Sex Pistols**, **Joy Division** o **Everything But The Girl**, pasando por **Jean Marais** o **Sandie Shaw**, actuarán como puntos de referencia para el espectador.

'Arsenal', dirigido por **Manuel Huerga**, y realizado prácticamente por el mismo equipo que en la temporada pasada trabajó en ['Estoc De Pop'](#), huye de toda pretensión meramente informativa o didáctica y se inclina por ofrecer un espectáculo audiovisual, un ejercicio de creación en torno a un tema determinado. No se trata de un programa musical, sino más bien de un calidoscopio que se acerca al espíritu de los tiempos actuales a través de sus manifestaciones artísticas y culturales.